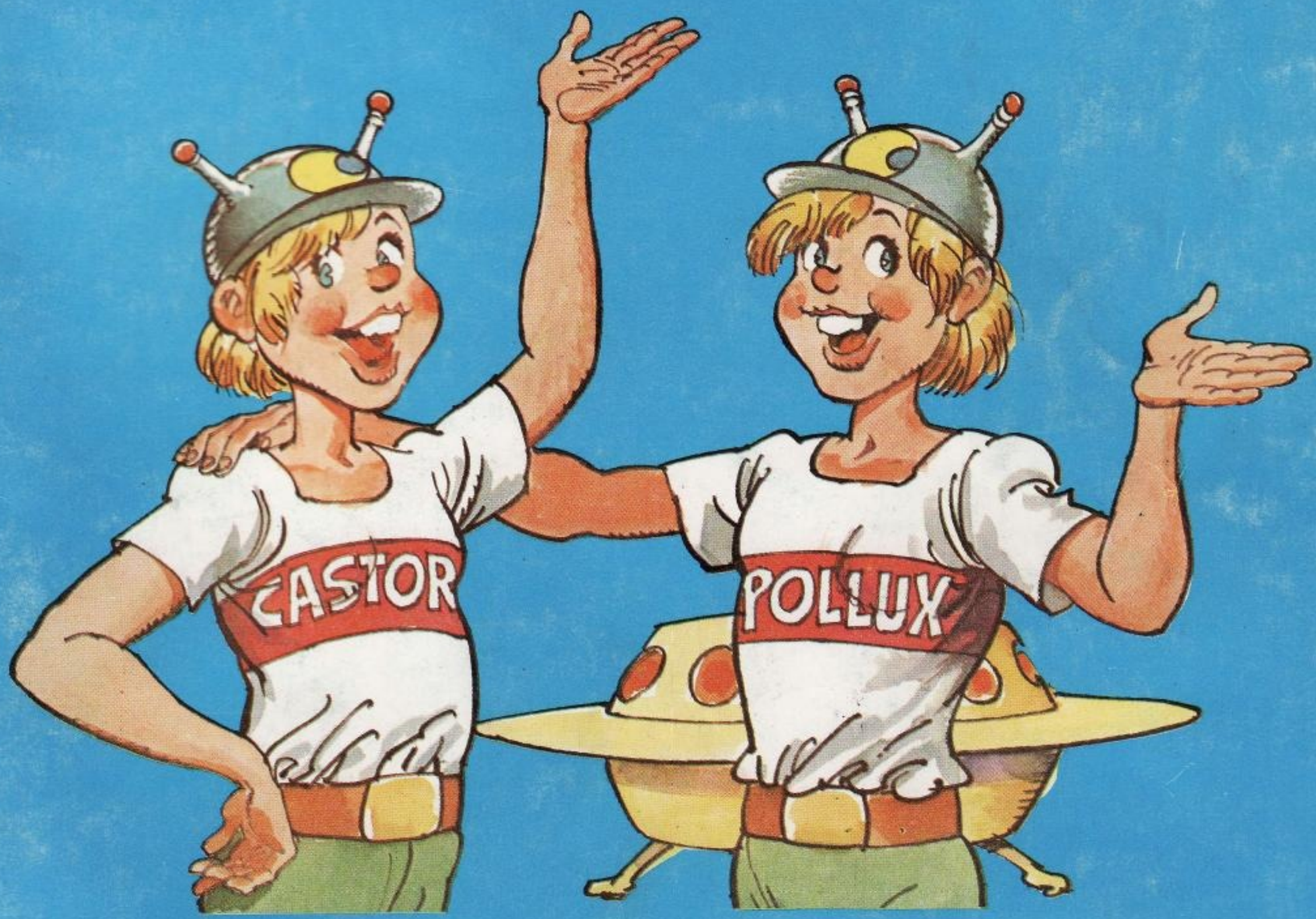
1

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte



una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

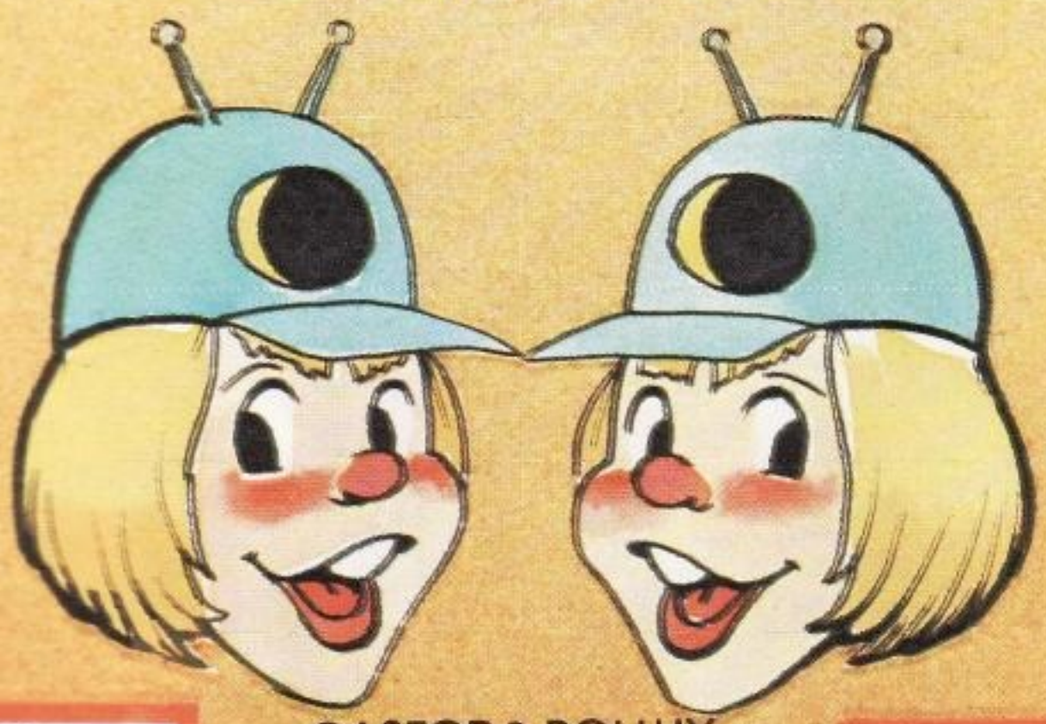
1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities*. Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

BARRETT'S CIRCUS



CASTOR & POLLUX

IGOR

MARIA

COCO

Ladies and gentlemen,
Welcome to the circus.
Welcome to Barrett's Circus
With Castor and Pollux.

Señoras y señores,
Bienvenidos al circo.
Bienvenidos al circo de Mr. Barrett.
Con Cástor y Pólux.

UNIT 1

LANGUAGE

This is Barrett's Circus.
Esto es el Circo Barrett.

Hello. I'm (I am) Mr. Barrett.
¡Hola! Soy el señor Barrett.

This is Mr. Barrett.

This is Igor.

Mr. Barrett, Igor el domador y Coco el payaso van a hacer su presentación. Escuchad.

Hello. I'm Mr. Barrett.
Hello. I'm Igor. I'm a lion-tamer.
Hello. I'm Coco. I'm a clown.

Y de esta forma os saludan. Escuchad.

Listen.
Hello. I'm Mr. Barrett. Hello. I'm Anna.

Y ahora contestad con vuestro nombre. Ahora vosotros.

Now you.
Hello. I'm Mr. Barrett. .....
Hello. I'm Igor. .....
Hello. I'm Coco. .....

(Decid Hello. I'm ... *y vuestro nombre.)*

ACTIVITIES

Maria is an acrobat.
María es una acróbata.

This is Maria.

This is Coco.

Esta es María. Es una acróbata.

Hello. I'm Maria. I'm an acrobat.

María hace malabarismos hasta con cinco aros. Escuchad cómo cuenta.

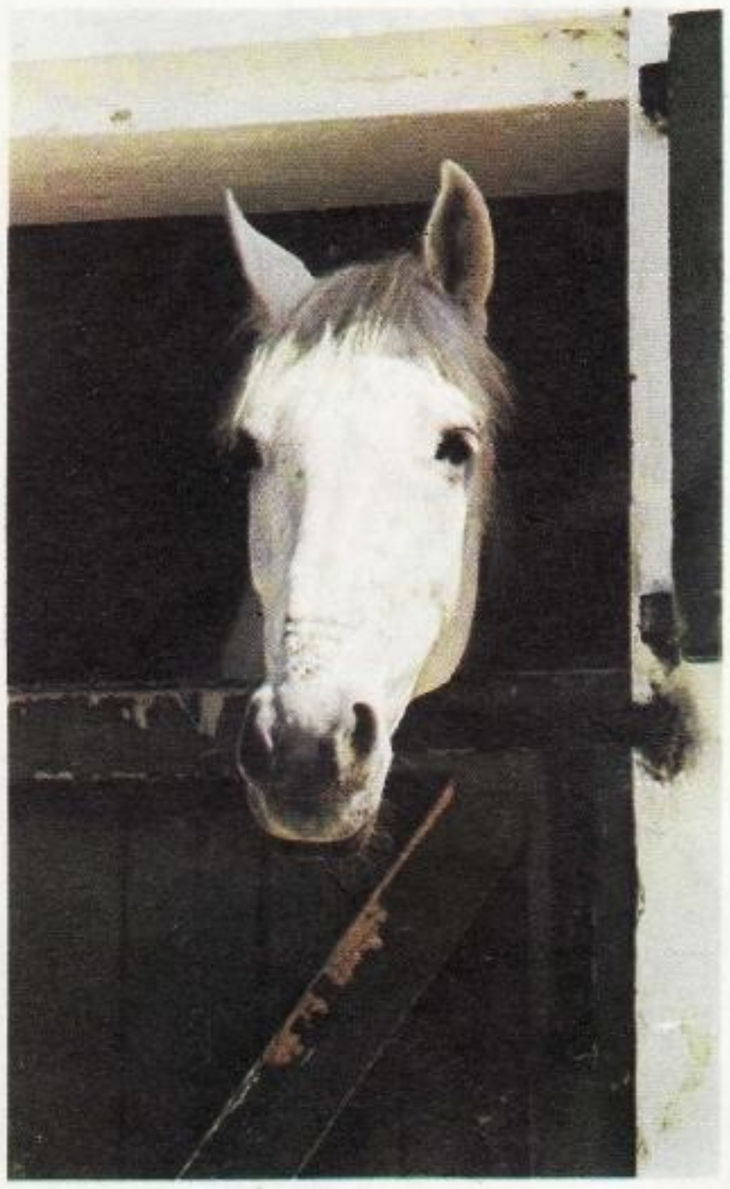
one two three four five

Ahora contad con María.

1	2	3	4	5
one	two	three	four	five
1	2	3	4	5
one	two	three	four	five
1	2	3	4	5
one	two	three	four	five

LANGUAGE ACTIVITIES

What is it? It's (It is) a horse.
¿Qué es esto? Es un caballo.



1. a horse

2. a lion

3. a car

4. a plane

5. a spaceship

Mirad las fotografías y repetid los nombres de las cosas en inglés, después de Ana.

1. a horse .....
2. a lion .....
3. a car .....
4. a plane .....
5. a spaceship .....

Ahora Igor os preguntará acerca de las fotos. Os preguntará "¿Qué es?" y vosotros contestaréis así. Escuchad.

Listen.

1. What is it? It's a horse.

Ahora vosotros.

2. What is it? ..... It's a lion.
3. What is it? ..... It's a car.
4. What is it? ..... It's a plane.
5. What is it? ..... It's a spaceship.

Is it a plane?
¿Es un avión?

Is it a lion?
¿Es un león?

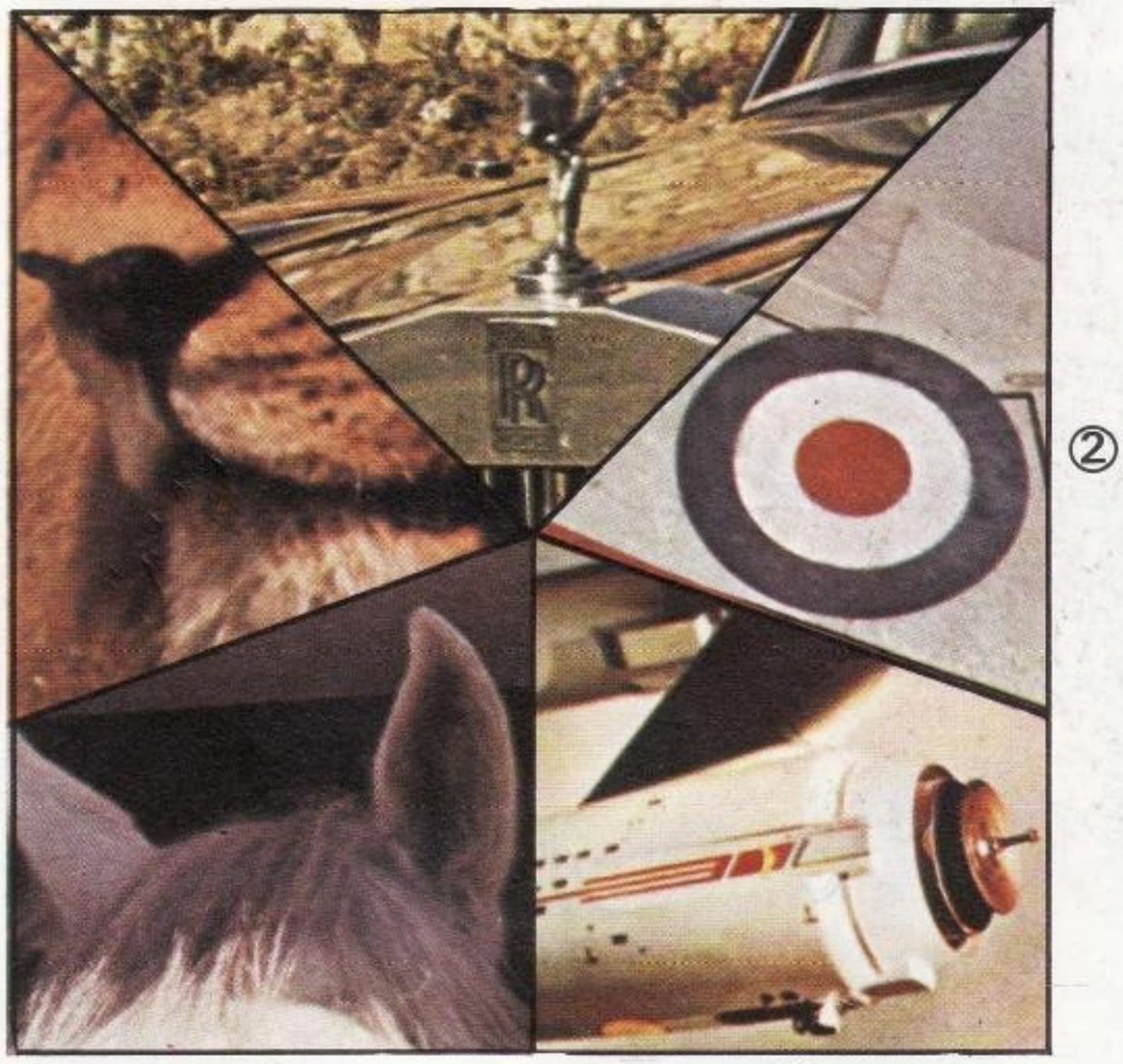
No, it's not a plane.
No, no es un avión.

Yes, it's a lion.
Sí, es un león.

Encontraréis las respuestas en la página 6.

③

①



②

⑤

④

Estos son trozos de las fotos de la página cuatro. ¿Qué son? Mirad las fotos y decidid antes de seguir escuchando. Ahora detened la cinta y mirad de nuevo. Ahora escuchad a Ana cómo le pregunta a Coco acerca de las fotos.

① What is it, Coco? Is it a plane? No, it's not a plane.
Is it a lion? Yes, it's a lion.
② Is it a plane? Yes, it's a plane.

Ahora contestad vosotros a las preguntas sobre las otras fotos.

③ Is it a lion? .....
Is it a car? .....
④ Is it a horse? .....
Is it a plane? .....
⑤ Is it a spaceship? .....

LANGUAGE ACTIVITIES

Good morning. How are you? **I'm (I am) fine.**
¡Buenos días! ¿Cómo estás? *Estoy bien.*

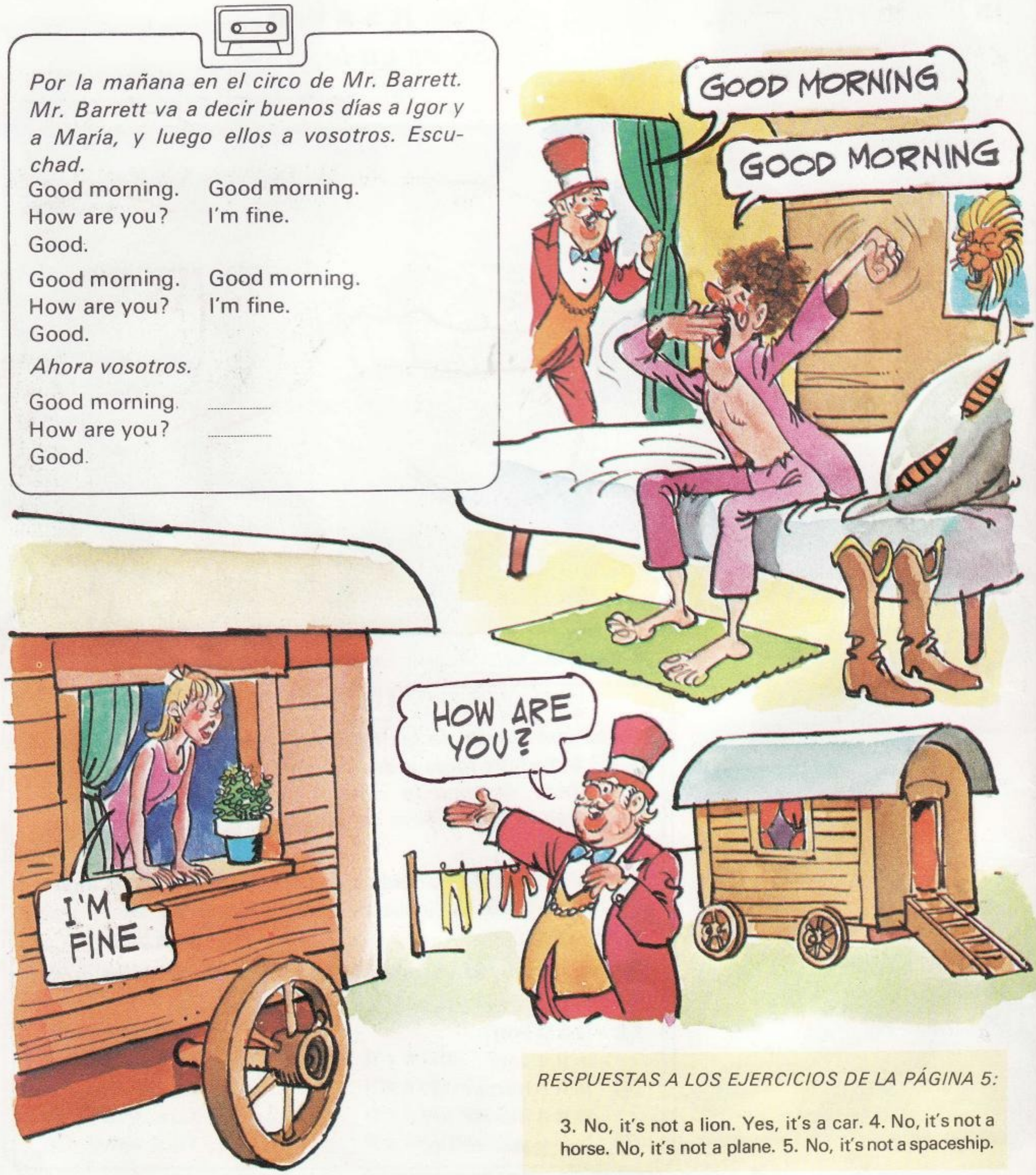
Por la mañana en el circo de Mr. Barrett. Mr. Barrett va a decir buenos días a Igor y a María, y luego ellos a vosotros. Escuchad.

Good morning. Good morning.
How are you? I'm fine.
Good.

Good morning. Good morning.
How are you? I'm fine.
Good.

Ahora vosotros.

Good morning. .....
How are you? .....
Good.



RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE LA PÁGINA 5:

3. No, it's not a lion. Yes, it's a car. 4. No, it's not a horse. No, it's not a plane. 5. No, it's not a spaceship.

SONG

Moderato (♩=112)
Good mor - ning, good mor - ning, How are you this mor - ning? Good mor - ning. good mor - ning
How are you to - day? Good mor - ning. good mor - ning. How are you to - day

Song
Canción.

How are you today?
¿Cómo estás hoy?

Canción.
¿Cómo estás hoy?

Good morning,
Good morning.
How are you this morning?
Good morning,
Good morning.
How are you today?
Good morning,
Good morning.
How are you today?

LANGUAGE ACTIVITIES

Who are you?
¿Quién eres?

How do you do?
¡Encantado/a!

I'm **Castor.**
Soy Cástor.

How do you do?
¡Encantado/a!

One and ...
El uno y...

look the same.
parecen iguales.

Ver pág. 9.

Se trata de un juego. Miradlo todo y averiguad los parecidos. Ahora detened la cinta y observad. Ahora Coco nos hablará sobre los coches.

One and three look the same.
Two and four look the same.

Ahora decid vosotros cuáles os parecen iguales en las otras hileras.

The lions.
The spaceships.
The horses.
The planes.

Respuestas en la página 12.

Son Cástor y Pólux. Igor no los conoce. Escuchad.

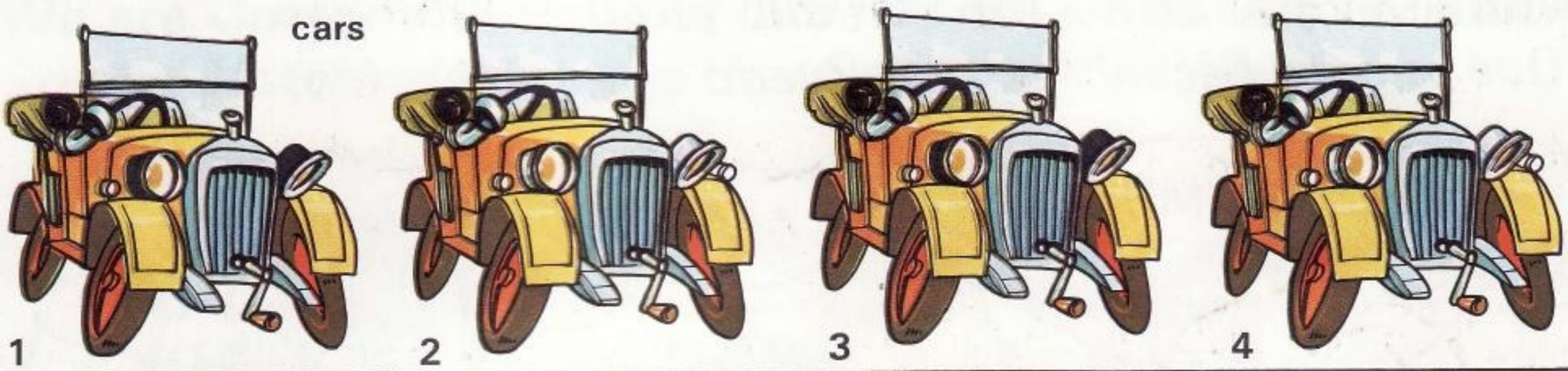
Hello. Who are you?	I'm Castor.
I'm Igor. How do you do?	How do you do?
And who are you?	I'm Pollux.
I'm Igor. How do you do?	How do you do?

Ahora Cástor y Pólux quieren conoceros. Decid vuestro nombre y "¿Cómo está usted?[1]"

Hello. Who are you? .....
I'm Castor. How do you do? .....
And I'm Pollux. How do you do? .....

[1] *O bien "Encantado/a de conocerle".*

cars

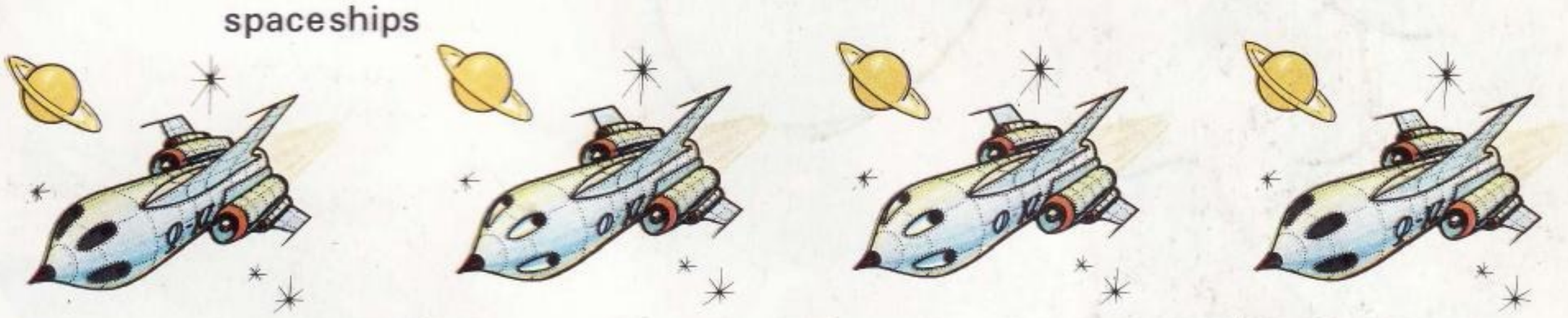


1 2 3 4

lions

1 2 3 4

spaceships

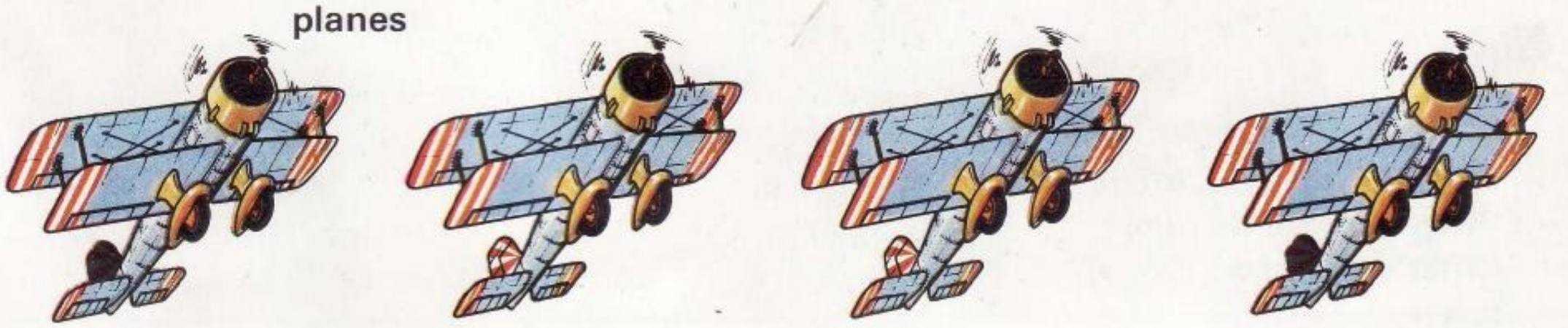


1 2 3 4

horses

1 2 3 4

planes



1 2 3 4

LANGUAGE ACTIVITIES

What can you do?
¿Qué puedes hacer?

I can jump.
Puedo saltar.

¿Qué pueden hacer? Escuchad a Mr. Barrett cómo hace las preguntas.

What can you do, Maria?	/[1] can jump.	Yes, Maria can jump.
What can you do, Igor?	/ can sing.	Yes, Igor can sing.
What can you do, Coco?	I can dance.	Yes, Coco can dance.

Ahora vuestro turno. Decid lo que pueden hacer.

What can you do, Maria?	/ can jump.	.....	Yes, Maria can jump.
What can you do, Igor?	/ can sing.	.....	Yes, Igor can sing.
What can you do, Coco?	I can dance.	.....	Yes, Coco can dance.

[1] *Observad la forma enfática del pronombre* I.

We are Castor and Pollux.
Somos Cástor y Pólux.

They are Castor and Pollux.
Son Cástor y Pólux.

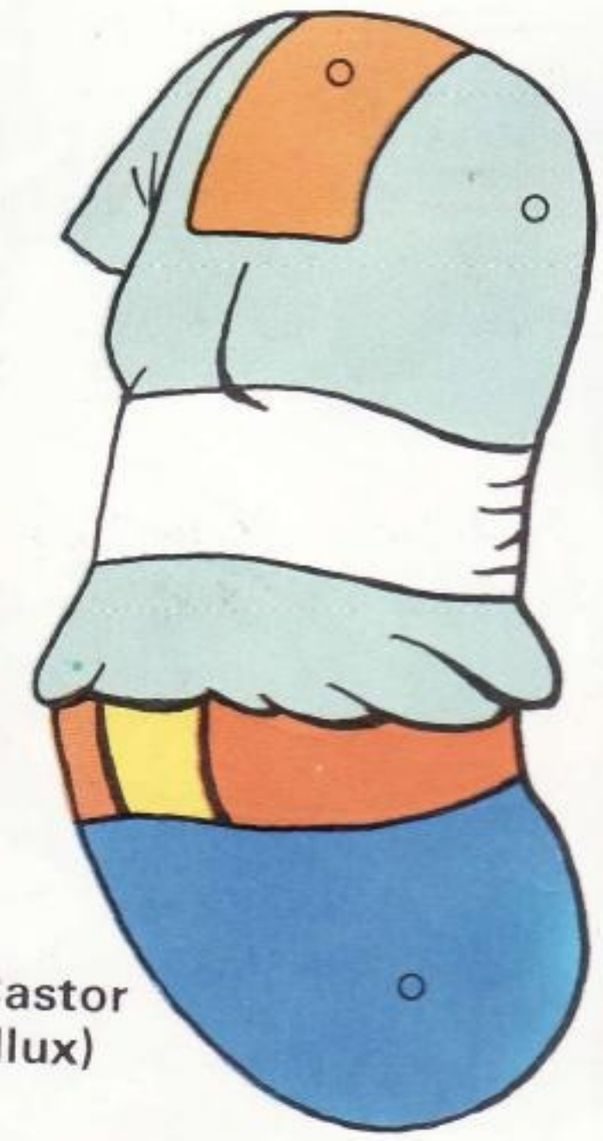
HOW TO MAKE IT

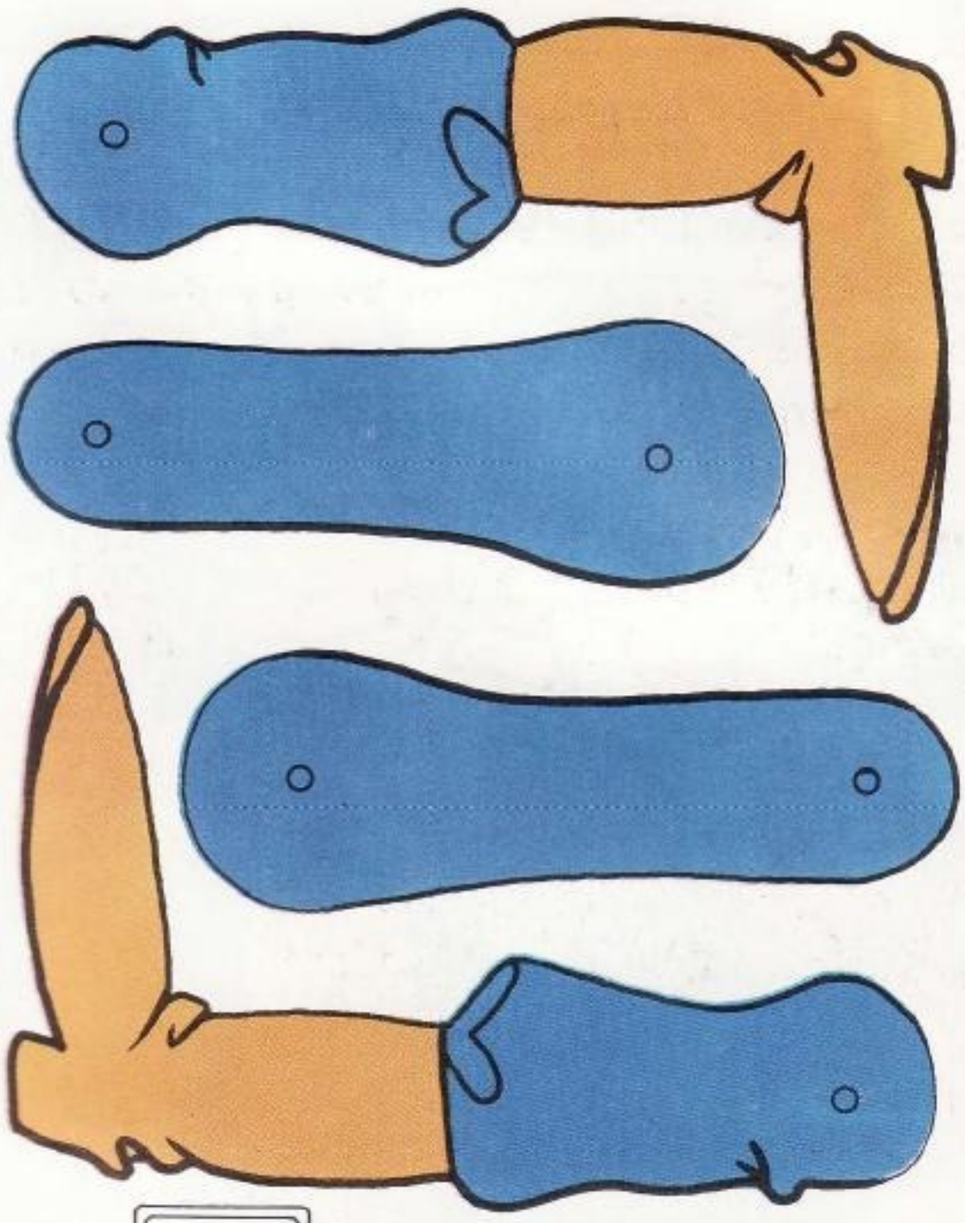
Make Castor and Pollux.
Haced a Cástor y Pólux.

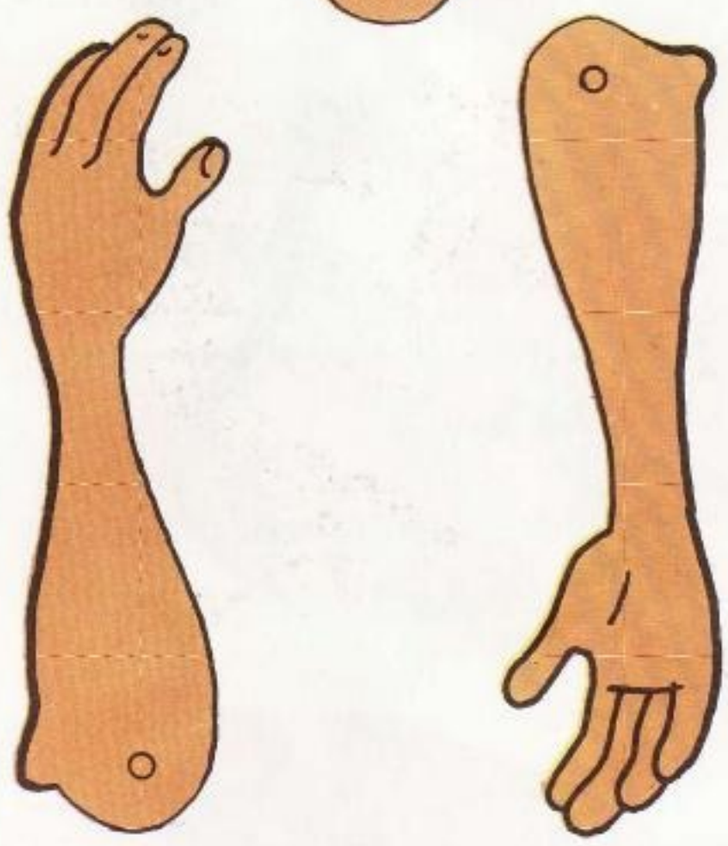
He's Castor.
Es Cástor.

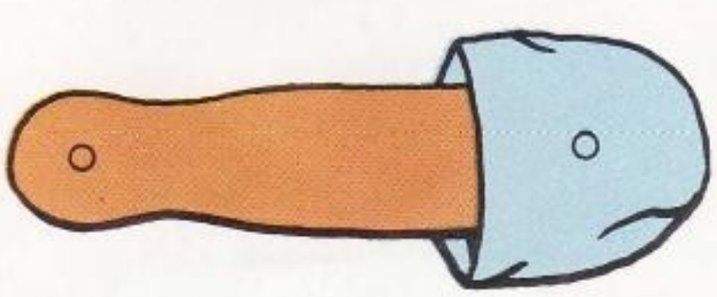
Bye.
Adiós.

This is Castor
(and Pollux)









Cuando tengáis hechos los títeres de Cástor y Pólux podéis hacer que os hablen y que hablen entre ellos. Así, por ejemplo:

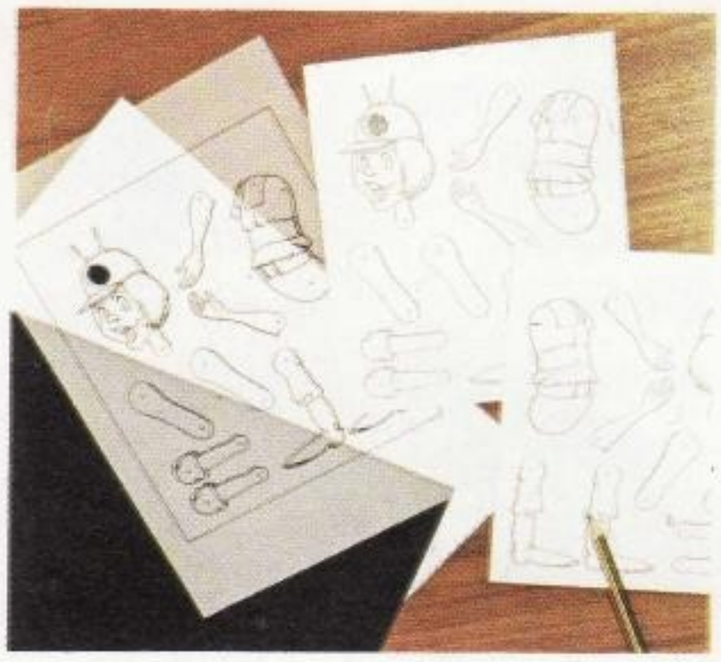
Castor: Hello. I'm Castor.
Pollux: Hello. I'm Pollux.
Castor: He's Pollux–
Pollux: –and he's Castor.
Castor: We're Castor–
Pollux: –and Pollux.
Castor: What can you do, Pollux?
Pollux: I can sing and dance.
Castor: And *I* can sing and dance.
Pollux: Bye!
Castor: Bye!

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE LA PÁGINA 8:

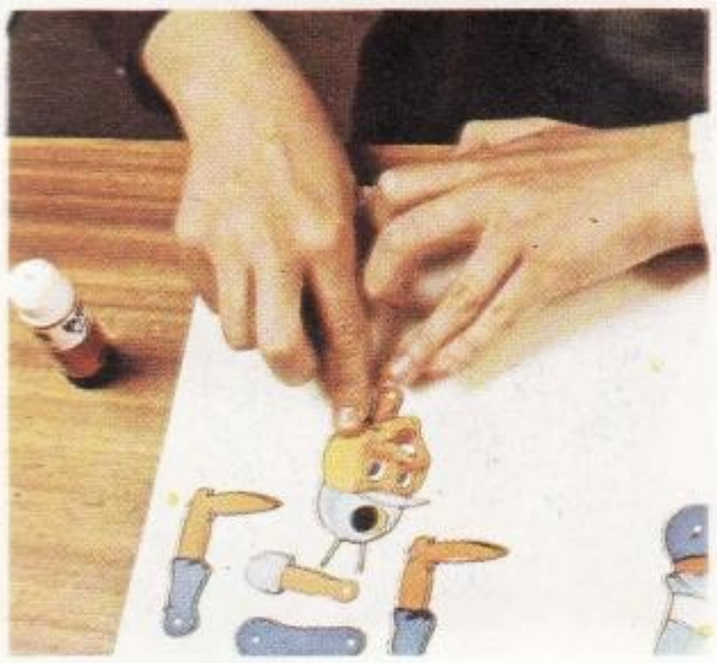
The lions.	One and two look the same. Three and four look the same.
The spaceships.	One and four look the same. Two and three look the same.
The horses.	One and three look the same. Two and four look the same.
The planes.	One and four look the same. Two and three look the same.

1) Primero, con un papel transparente copiad las figuras de la página de la izquierda; obtendréis así la parte delantera y la trasera del personaje. Luego tomad dos hojas en blanco y trasladad a una la parte delantera y a la otra la trasera. 2) Recortad cada figura y pintadla según el modelo. 3) Pegad las figuras pintadas sobre un cartón. 4) Recortad el cartón. 5) Pegad las dos caras de cada figura. 6) Unid las diferentes partes del cuerpo por medio de remaches. 7) Fijad unos hilos de nilón alrededor de los remaches (p. ej., en las rodillas, codos, cabeza, etc.). 8) Igualad la longitud de los hilos con un lápiz; hecho esto, anudad los hilos al lápiz. 9) El títere está ya terminado.

1

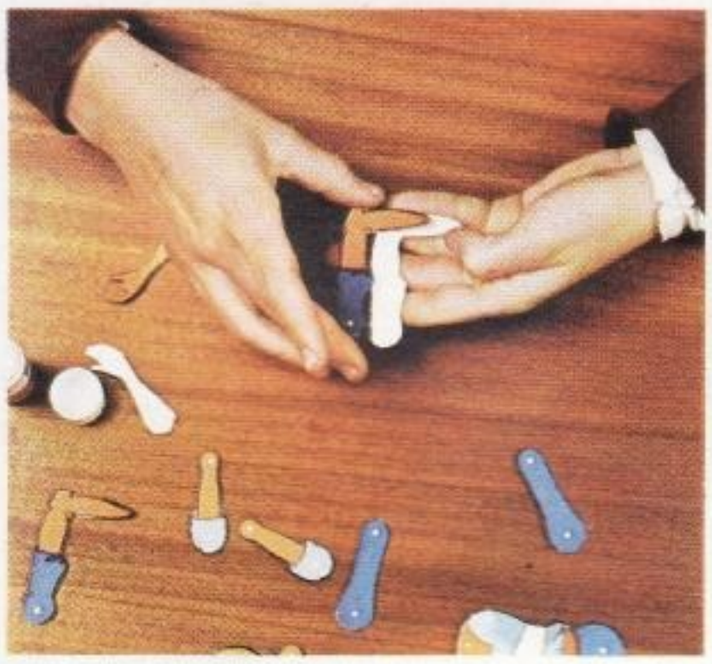


2



3

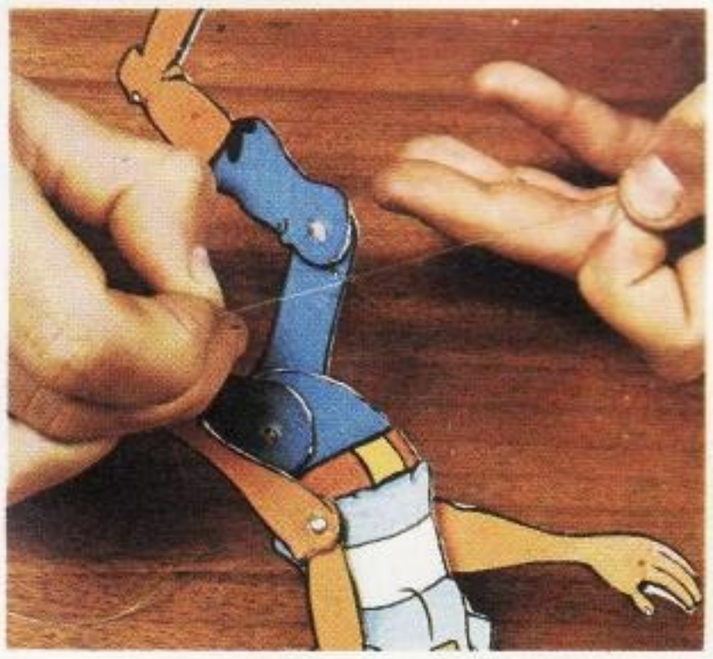
4



5

6

9



7

8

WORDS & PHRASES

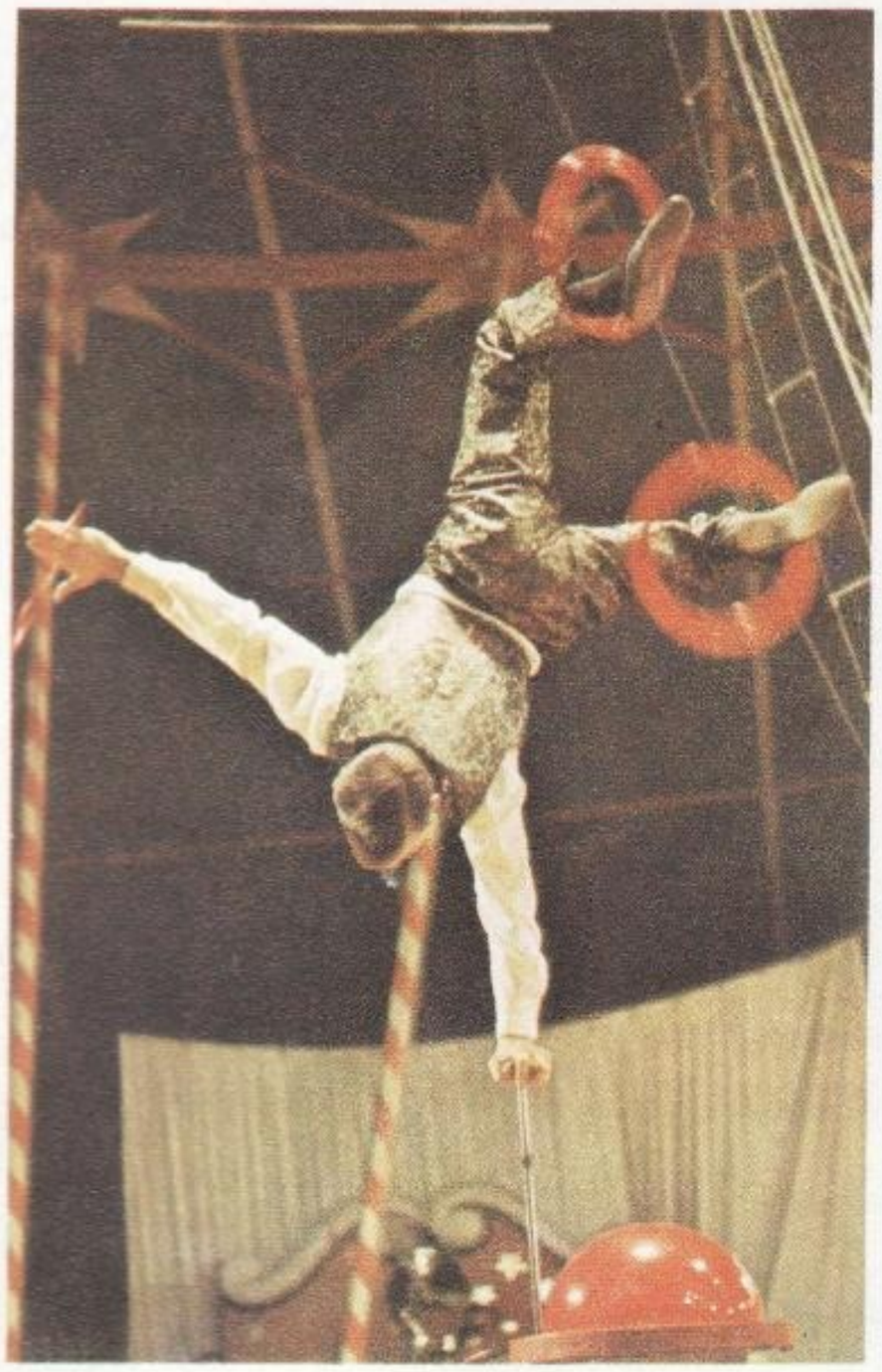
an acrobat[1]	*un acróbata*
a lion-tamer	*un domador de leones*
a clown	*un payaso*
a circus	*un circo*
a car	*un coche*
a plane	*un avión*
a spaceship	*una nave espacial*
a door	*una puerta*
the moon	*la Luna*
the sky	*el cielo*
lions	*leones*
horses	*caballos*
one	*uno*
two	*dos*
three	*tres*
four	*cuatro*
five	*cinco*
two boys	*dos chicos*
sing	*cantar*
dance	*bailar*
jump	*saltar*

a clown

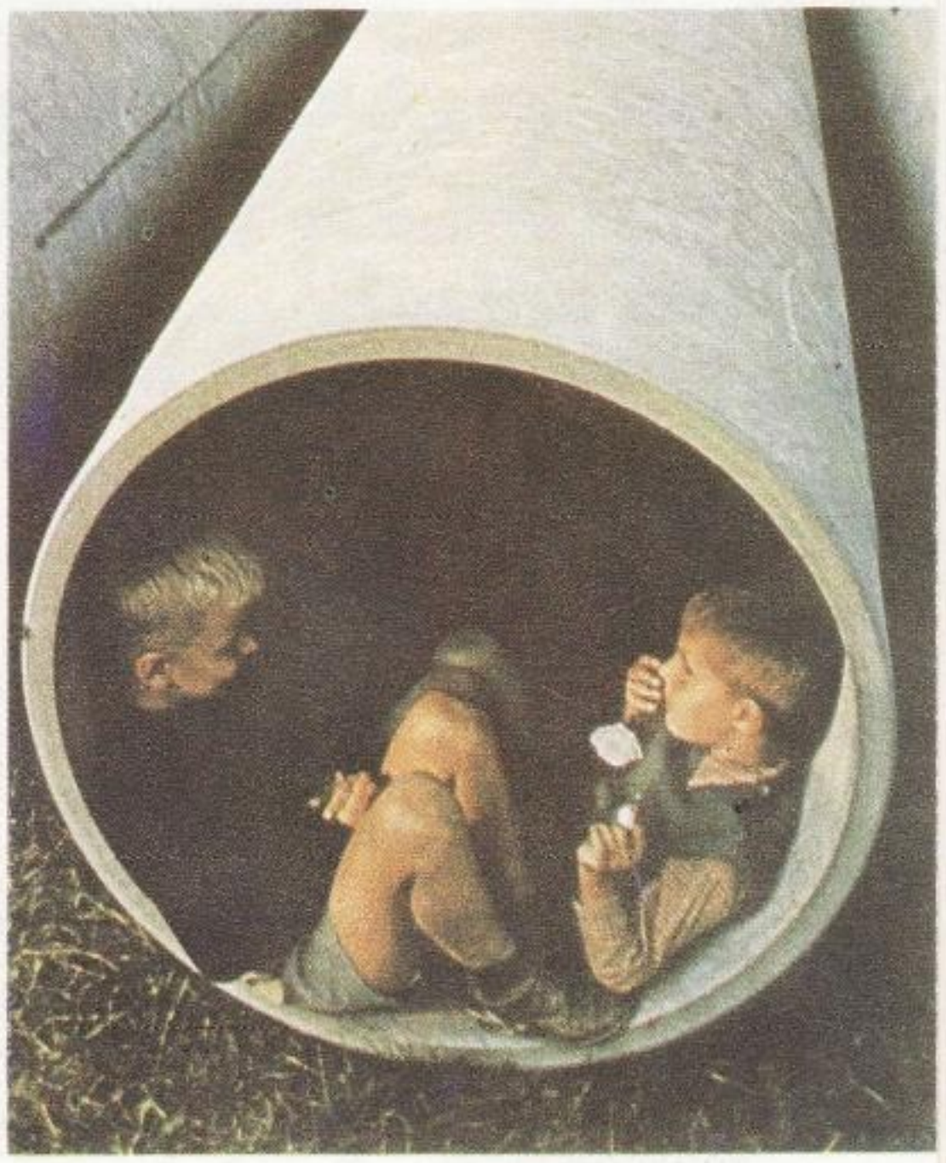
a door

[1] *Fijaos en que delante de* acrobat *se utiliza* an *en lugar de* a. *Se emplea* an *delante de palabras que empiezan con una vocal.*

the moon

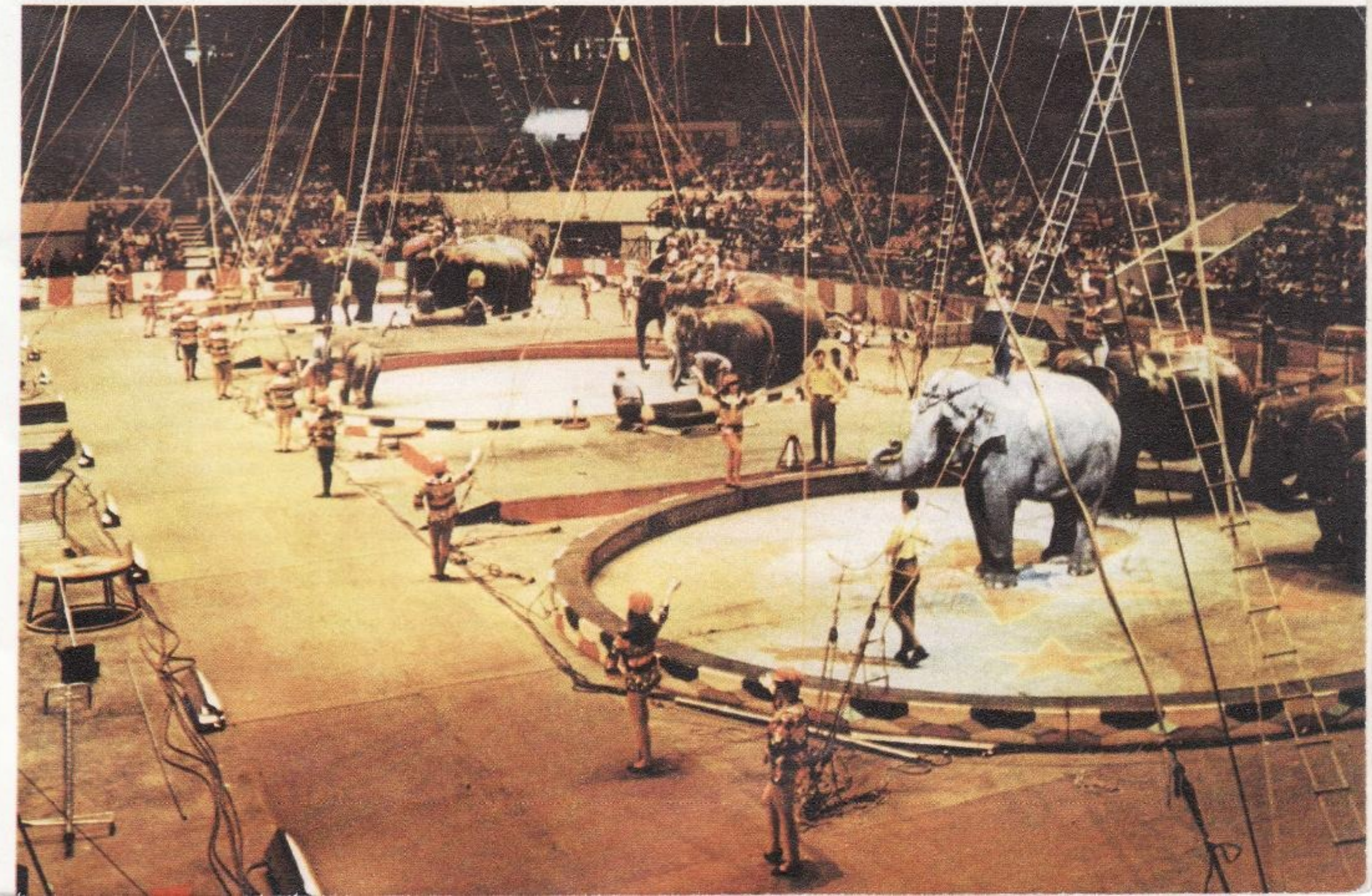


a circus



two boys

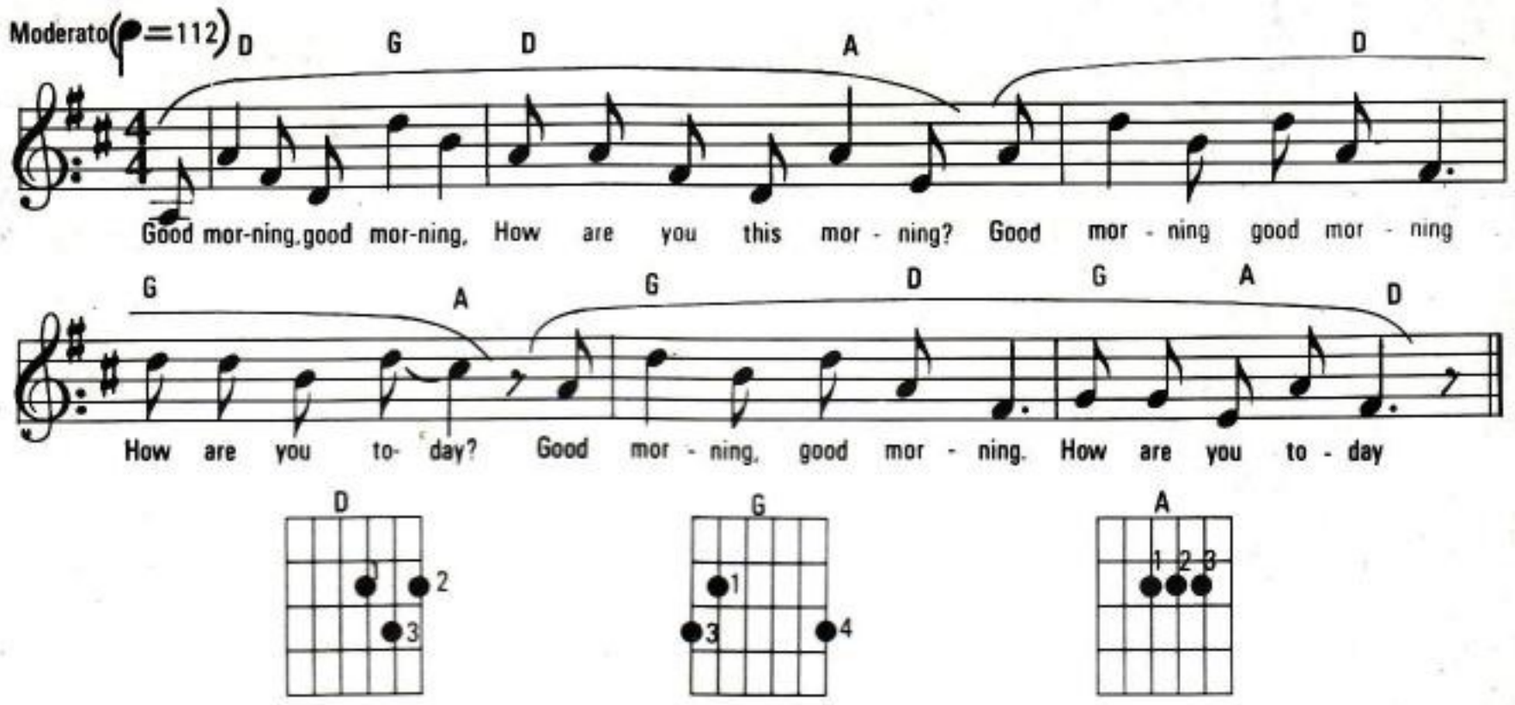
an acrobat



PARENTS' PACE

Song.

How are you today?


Moderato (♩=112)
D G D A D
Good mor-ning, good mor-ning, How are you this mor - ning? Good mor - ning good mor - ning
G A G D G A D
How are you to- day? Good mor - ning, good mor - ning. How are you to - day
D
2
3
G
1
3
4
A
1 2 3

Indicaciones para padres y educadores

La presente unidad tiene por objeto dar a conocer a los niños algunas palabras que son necesarias para seguir el primer comic de la cassette. Esta introducción a la práctica de la lengua se hace –y se hará a lo largo de todo el curso– por medio de juegos, canciones y otras actividades.

Con esta primera lección aprenderán algunas expresiones básicas de la lengua inglesa:

Saludos:

Hello. I'm X. I'm a ... (¡Hola! Soy X. Soy...).

Good morning! (¡Buenos días!).

How are you? – I'm fine (¿Cómo estás? – Estoy bien).

Who are you? – I'm X (¿Quién eres? – Soy X).

How do you do? – How do you do? (Encantado/a. – Encantado/a).

Algunos números: del 1 al 5.

Otras personas del verbo **to be**: nosotros somos.../ellos son...

Y otras expresiones:

This is X. X is a/an ... (Este es X. X es...).

What can you do? – I (and we/they) can ... (¿Qué puedes hacer? – Puedo [y podemos/pueden] ...).

A primera vista, tal vez parezca que estas expresiones son excesivamente numerosas. Sin embargo, debe tenerse presente que, a lo largo de todo el curso, se volverá sobre ellas y serán objeto de revisión y de ejercicios prácticos. Por otra parte, los ejercicios de esta primera unidad presentan una cantidad muy reducida de palabras.

No debe ser motivo de preocupación si, al principio, los niños no son capaces de leer con normalidad. Adquirirán soltura a medida que el curso progrese y las palabras sean repetidas. No olvide, por otra parte, que pueden escuchar la cassette y seguir la unidad tantas veces como lo deseen.

Indicaciones referentes a las páginas de la presente unidad

Página 2. Se presentan los personajes del Circo Barrett. Los niños escuchan la cassette y, seguidamente, responden a cada uno de los personajes diciendo **Hello, I'm ...** (su nombre). Ayúdeles a contestar de la forma que se indica en el recuadro.

Página 3. Números del 1 al 5. Los niños deben escuchar primeramente la cinta y, después, contar con María (véase el recuadro que figura en la página).

Página 4. Enseña la fórmula **What is it? It's a horse,** etc. Los niños deben repetir las palabras. Seguidamente, escucharán a Igor que les hace preguntas acerca de las fotografías. Deben responder a estas preguntas tal como se indica en el recuadro. Finalmente, puede usted ayudarles a que hagan las mismas preguntas que ha hecho Igor.

Página 5. Fragmentos de las fotografías del ejercicio anterior son empleados para que los niños practiquen la fórmula **It's ...** y, a la vez, introducir la forma **Is it a ...? No, it's not a ...** Los niños deben observar los fragmentos y, antes de continuar escuchando la cassette, decir a qué fotografía pertenece cada uno de ellos. Hecho esto, pueden seguir escuchando la cassette. Oirán a Coco que les hace preguntas acerca de las imágenes; deben responder a estas preguntas tal como se indica en el recuadro. Las respuestas correctas se encuentran en la página 6. Seguidamente, usted debe ayudarles a hacer preguntas análogas a las hechas por Coco.

Página 6. Los niños ven y escuchan a Mr. Barrett dar los buenos días a los personajes del circo. Seguidamente, son los propios niños los que deben responder (recuadro). Ayúdeles si es necesario. Después trate de que den los buenos días tal como lo ha hecho Mr. Barrett y de que hagan las mismas preguntas que éste ha hecho. Como norma general, procure que, a lo largo del curso, los niños utilicen en la práctica las expresiones que van aprendiendo, no limitando el uso del inglés al tiempo que dediquen al trabajo con las cassettes o las unidades.

Página 7. Canción que tiene como finalidad la práctica de los saludos. Esta canción aparecerá de nuevo en el comic que figura en la unidad 2.

Página 8. Enseñanza de las fórmulas **Who are you? I'm ...** y **How do you do?** Los niños escuchan a Igor saludando a Cástor y Pólux y, después, deben responder a los saludos de éstos (recuadro).

Página 9. Enseñanza de la expresión **the same.** Primeramente, los niños deben mirar las ilustraciones (detenga la cassette). A continuación señalan en cada fila de dibujos los coches, los leones, etc., que son idénticos. Hecho esto, escucharán a Coco, que les dirá cuáles son los coches idénticos, y, seguidamente, los propios niños darán las siguientes respuestas.

Página 10. Enseñanza de la fórmula **What can you do? I can ...** Los niños escuchan la cassette y seguidamente responden **Yes, I can ...** Hágales notar la forma enfática de **I**.

Página 11. Esta página introduce **we can** y **we/they are.**

Páginas 12-13. Estas páginas están dedicadas a un trabajo manual y al empleo de **he** y de **bye.** Los niños harán unos títeres que representan a Cástor y a Pólux, y escenificarán el diálogo que figura en el recuadro. Es conveniente que escenifiquen también algunos de los diálogos que figuran en los recuadros de las páginas anteriores.

Páginas 14-15. Páginas de vocabulario, en las que figuran las principales palabras empleadas en esta unidad y algunas de las que lo serán en la siguiente.

Tanto en la presente unidad como en las siguientes, trate de que los niños observen las formas abreviadas que se emplean en los diálogos (**I'm** por **I am,** etc.). Estas formas pueden suscitar cierta confusión en las primeras unidades, pero siempre que aparezcan nuevas abreviaciones se indicarán las dos versiones en los títulos.